

Dokument 1: Rapport handlingsprogram 2025–2028 Regionalplan for kultur og idrett



Innhold

1. Sammendrag	3
2. Innledning	4
3. Målsetninger og strategier	5
4. Utvalgte gjennomførte tiltak i 2025	7
Revisjon av tilskuddsordninger og nye ordninger	7
Åpning av nytt bygg for flymuseet på Sola	7
Mer enn 4000 barn med på Boklek	8
Digital kildebevissthet i biblioteket	8
Økt bruk av regionale aktører og kunstnere i DKS	9
Løft for litteraturfylket Rogaland	10
Ny rekordutbetaling av spillemidler	11
5. Evaluering og anbefalinger	13
6. Status og vurdering av tiltak	15
7. Konklusjon	29

1. Sammendrag

Rogaland fylkeskommune har gjennomført første år av planperioden for Regionalplan for kultur og idrett i Rogaland 2024–2036. Statusrapporten for 2025 oppsummerer framdrift og danner grunnlag for revidert handlingsprogram 2026–2029. De fire målene i planen om bærekraft, samhandling, deltakelse for alle og helhetlig infrastruktur er fulgt opp, i samarbeid med kommuner, statlige aktører, institusjoner, frivillighet og utøvere.

Fylkesdirektøren De fleste av de 93 tiltaka i handlingsprogrammet for 2025 er i rute. Rundt to tredeler forlenges inn i 2026. En femdel av tiltakene er gjennomført, mens 14 prosent ikke er startet opp ennå. To tiltak foreslås tatt ut av økonomiske hensyn (kunstnerboliger og internasjonale idrettsarrangement). På filmområdet utsettes evaluering av Filmkraft/Zefyr til 2026, og styrking av TV-/langfilm til 2027. For dansefeltet foreslås utredning av en samla strategi framfor planlagt sammenslåing (RAS–DansiS). Museumsfeltet prioriteres høyt i 2026, inkludert midlertidige formidlingsløsninger ved Vegmuseet i Dirdal mens statlig kartlegging pågår. Bibliotekfeltet styrkes gjennom felles digital infrastruktur (0,5 mill. i 2025, 1 mill. fra 2026).

Utsyn 2026–2029

Handlingsprogrammet viderefører samordna tilskuddsordninger (kulturfond, transportstøtte, drift), men må justeres hvis statlige kutt i kulturfondet blir stående. Det arbeides med felles arrangementstrategi, minstekrav til miljø/bærekraft, publikums- og kunnskapsarbeid, og bedre sammenheng i anleggsutvikling (behovskartlegging, tilgjengelighet for gange/sykkel/kollektiv). 2025 framstår som et sterkt gjennomføringsår med tydelige resultater, solid samhandling og klare prioriteringer – innen stramme økonomiske rammer.

2. Innledning

Første år av planperioden fram mot 2036 er gjennomført. I denne rapporten oppsummeres alle status for alle tiltak i handlingsprogrammet for Regionalplan for kultur og idrett i Rogaland.

Planen med tilhørende handlingsprogram ble vedtatt av fylkestinget 11. desember 2024, i FT-sak 146/2024. Den setter retningen for kulturfylket Rogaland fram mot 2036, med mål, strategier og tiltak. Statusrapporten må sees i sammenheng med forslaget til nytt handlingsprogram for perioden 2026–2029 som legges fram i samme sak. Etter omorganiseringen av Rogaland fylkeskommune er rapportens hovedfokus i rettet inn mot arbeidet med kultur og idrett i avdeling for kultur og inkludering under tjenesteområde Samfunn. Her står seksjonene for kunst- og kulturutvikling, bibliotekutvikling og folkehelse, idrett og mangfold for den løpende oppfølgingen av planen.

Gjennomføringen av tiltak i planen skjer i et utstrakt samarbeid med andre. For det første spiller de offentlige forvaltningsnivåene en viktig rolle. **Kommunene** er den største aktøren målt i midler som bevilges til kulturformål i Rogaland, og bidrar til å ivareta mål, strategier og tiltak i planen. Det er gledelig å se at planen legges til grunn i pågående planarbeid på kommunenivå. Med den reviderte kulturlovens krav om oversiktsarbeid og kulturplanlegging har fylkesdirektøren en forventning om at regionalplanen blir et godt grunnlag for kommunene i dette arbeidet for mange år framover.

Staten er en viktig finansieringskilde og samarbeidspartner for kulturlivet i fylket. Innenfor områder som idrett, museum, DKS og bibliotek er det løpende og tett dialog med statlige myndigheter om konkrete oppgaver, prosjekter, bevilgninger og tilskuddsordninger. Planens tydelige påpekning av skjevfordelingen av statlige midler til fylkene er tatt opp i alle sammenhenger der det er relevant. Det blir en viktig politisk oppgave å sørge for at fokuset på dette blir opprettholdt i årene framover. Rogaland fylkeskommune har også et utstrakt samarbeid med **andre fylkeskommuner** på flere områder, senest i forbindelse med utviklingen av ordningen for Regionalt kulturfond i Rogaland.

For det andre er det en omfattende og sammensatt kategori av samarbeidspartnere i spekteret fra de store kulturinstitusjonene og kompetansesentra til festivaler, mindre kulturvirksomheter og enkeltutøvere og kunstnere. Mye av oppfølgingen av Regionalplan for kultur og idrett skjer i samarbeid med disse aktørene i forbindelse med budsjettdialog, tildelingsbrev og ulike former for møter og samlinger.

3. Målsetninger og strategier

Kultur- og idrettspolitikken i Rogaland er basert på bærekraft, samhandling, deltakelse for alle og helhetlig infrastruktur.

Regionalplan for kultur og idrett i Rogaland 2024–2036 fastsetter følgende fire hovedmål for

1. Bærekraftige regioner, byer og lokalsamfunn med kulturen og idretten som drivkraft.
2. Et mangfoldig kultur- og idrettsliv der alle kan delta.
3. Felles løsninger gjennom samhandling og samarbeid om kultur- og idrettsfeltet.
4. Helhetlig infrastruktur for kultur- og idrettsfeltet.

For hver av de fire hovedmålene er det formulert strategier, slik dette framgår av oversikten på neste side. Gjennomgangen av tiltak i kapittel 6 følger hovedplanens inndeling av fagkapitler. For hvert tiltak er det referert til mål og strategi i parentes.



Fra Boklek på Varhaug. Foto: Rogaland fylkeskommune, Nora Marie Mjølhus. Les mer på side 8

Mål 1. Bærekraftige regioner, byer og lokalsamfunn med kulturen og idretten som drivkraft	Mål 3: Oppnå felles løsninger gjennom samhandling og samarbeid
1.1. Bidra til sosial bærekraft gjennom å legge til rette kulturarenaer for medborgerskap, demokrati og ytringsfrihet	3.1. Bygge et helhetlig kulturtilbud basert på spleiselag og arbeidsdeling mellom aktørene i kulturlivet og mellom kommuner, fylkeskommune og stat.
1.2. Stimulere til økonomisk bærekraft gjennom å legge til rette for kultur som næring og levebrød.	3.2. Tilrettelegge møteplasser og nettverk for samarbeid, samhandling og kompetanseutvikling.
1.3. Bidra til miljømessig bærekraft gjennom kulturarenaer og kulturtilbud som ivaretar naturverdier og bidrar til å redusere klimautslipp.	3.3. Styrke fagmiljøene innen kulturlivet gjennom å bygge videre på de regionale kompetansesentra.
1.4. Videreutvikle og styrke den kulturelle grunnmuren.	3.4. Legge et sammenhengende løp for utvikling av talent og kompetanse innenfor kunst og idrett, fra lokalt og regionalt nivå til nasjonalt nivå.
	3.5. Bidra til økt internasjonalisering og styrking av den internasjonale kompetansen i kulturlivet
	3.6. Legge til rette for kultur, kunst og idrett på et nasjonalt og internasjonalt nivå.
Mål 2: Legge til rette for et mangfoldig kultur- og idrettsliv der alle kan delta.	Mål 4: Bygge en helhetlig infrastruktur for idrett og fysisk aktivitet kultur- og idrettsfeltet
2.1. Legge til rette for at innbyggerne skal ha mulighet til å delta-, oppleve og uttrykke uavhengig av funksjonsnivå.	4.1. Utvikle infrastruktur med vekt på flerbruk- og sambruksløsninger.
2.2. Videreutvikle virkemidler som bidrar til å senke tersklene for barn og unges deltakelse i kulturlivet	4.2. Sørge for en stabil offentlig grunnfinansiering av kulturinstitusjoner og gode stipend- og tilskuddsordninger
2.3. Bidra til et aldersvennlig kultur- og idrettstilbud gjennom virkemidler som inkluderer den voksende gruppen av eldre i kulturlivet.	4.3. Legge til rette for at flest mulig kan gå, sykle eller ta kollektiv transport til kulturtilbudene
2.4. Bruke kunst, kultur og idrett aktivt i det helsefremmende arbeidet, blant annet gjennom ordninger som Den kulturelle spaserstokken.	
2.5. Arbeide for et større mangfold av personer som jobber med idrett og produksjon, formidling og forvaltning av kunst- og kultur.	
2.6. Arbeide for kulturelle og kunstneriske uttrykk med et mangfold av utøvere og et mangfold av historier som fortelles.	

4. Utvalgte gjennomførte tiltak i 2025

Her presenteres et lite utvalg av de 93 tiltakene som har pågått i 2025. Disse representerer noe av mangfoldet i arbeidet som gjøres.

Revisjon av tilskuddsordninger og nye ordninger

I 2025 ble det gjort et omfattende arbeid med samordning av tilskuddsordninger innenfor tjenesteområdet Samfunn. Dette er et første ledd i samordning, forenkling og videre digitalisering av tilskuddsforvaltningen. Som en del av arbeidet har tilskuddsordninger innenfor kulturfeltet blitt gjennomgått og revidert. Retningslinjer for tilskudd til regionale frivillige organisasjoner legges fram i 2026.

Tilskuddsordningene for allment kulturarbeid og den kulturelle spaserstokken har bli avviklet. Midler fra de to ordningene har blitt slått sammen med statlige midler til det nye ordningen Regionalt kulturfond i Rogaland. Ved første søknadsfrist 1. oktober forelå det til sammen 141 søknader til ordningen. Dette gjenspeiler en stor interesse.

Det er i tillegg opprettet en ny ordning for driftstilskudd til kulturvirksomheter.



Tilskuddsordningene innen kulturfeltet i Rogaland fylkeskommune er revidert med utgangspunkt i den regionale planen

Åpning av nytt bygg for flymuseet på Sola

Flyhistorisk Museum Sola, som drives av Jærmuseet, har de siste årene hatt større utvidelser med blant annet ny utstillingshall. 9. april ble det nye foajébygget med kafé, butikk, resepsjon og undervisningsrom høytidelig åpnet av kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery.

Flymuseet har en svært aktiv venneforening, som har bidratt vesentlig til utviklingen av museet. Det samme har Rogaland fylkeskommune, som fra 2025 har økt tilskuddet med 100 000 kroner, slik at museet nå får totalt 250 000 kroner i driftsstøtte.



9. april åpnet kultur- og likestillingsministeren åpnet nybygget til Flyhistorisk Museum Sola.
Foto: Andreas Lange/Jærmuseet.

Mer enn 4000 barn med på Boklek

Boklek startet opp høsten 2024, på bestilling fra Kultur- og næringsutvalget. Alle skolestartere inviteres til et årlig arrangement på sitt bibliotek. Der får de en bok og en plakat om høytlesing med seg hjem til foreldrene. Målet er å skape gode høytlesingsvaner, styrke barnas språkutvikling og trygge overgangen mellom barnehage og skole.

Boka til de første tre årene er «Samira og skjelettene» av Camilla Kuhn. Forord og plakat er oversatt til engelsk, russisk, ukrainsk, arabisk og dari.

I 2024/2025 ble det satt opp 58 Boklek-arrangement, og 75 prosent av alle førskolebarn i Rogaland deltok. Målet er minst 80 prosent deltakelse innen 2027.

Digital kildebevissthet i biblioteket

Bibliotekene har en viktig rolle i arbeidet med å styrke den digitale motstandskraften i befolkningen. For å komme denne utfordringen i møte, lanserte fylkeskommunen våren 2025 et nettbasert kurs i kildebevissthet for bibliotekansatte i samarbeid med seks andre fylker, Sandnes bibliotek og Tenk/faktisk.no.

Kurset har bibliotekansatte i hele landet som målgruppe. Målet er å etablere en felles basiskompetanse som setter bibliotekene i stand til å jobbe målrettet med kritisk medieforståelse og kildebevissthet. Flere bibliotek i Rogaland har gjort kurset obligatorisk for sine ansatte.

Kurset er støttet av Nasjonalbiblioteket, og vil bli oppdatert og vedlikeholdt i samarbeid med Tenk. Les mer om dette her:

<https://bibliotekutvikling.no/kompetansebank/courses/digital-kildebevissthet-i-biblioteket-et-grunnkurs/>



**Kjenner du
kilden
din?**

Vi hjelper deg med å skille fakta fra falske nyheter, drømmematch fra svindler, med å gjenkjenne og møte KI-generert informasjon på nett og med å øke din digitale kildebevissthet.

**Kom innom
biblioteket!**

Økt bruk av regionale aktører og kunstnere i DKS

Ifølge tiltak 4.1. i handlingsprogrammet skal Rogaland fylkeskommune jobbe for å øke bruken av regionale kunstnere og utøvere i formidlingen til barn og unge gjennom DKS. Som en oppfølging av dette har vi for skoleåret 2025/26 utviklet nye produksjoner med lokale utøvere. Her er to eksempler:

I «Reisa til Amerika» tar formidlingen tar utgangspunkt i et brettspill basert på utvandrerksjebner fra Ryfylke med gjenstander, foto eller annet kildemateriale knyttet til seg. Historien blir delt opp i flere trinn, og hvert trinn representerer et valg. Historier blir blandet, men samles etter hvert i nye kombinasjoner der elevene skaper sin egen fiktive reiser til Amerika. Underveis blir de presentert for virkelige personer, hendelser og kilder. Formidlingen er utviklet av Ryfylkemuseet. Dette er en produksjon for 8. – 10.trinn.

I «Her er min heim» spiller Malmin (Anders S. Hana og Olav Christer Rossebø) folkemusikk fra Suldal og Bjerkreim i Rogaland, som de via arkivopptak har lært av de gamle mesterne i området. Noen av slåttene prøver de å legge så tett opp til utøveren som mulig, mens andre har de bevisst dratt i en annen retning. De bruker tradisjonelle

instrumenter som hardingfele, vanlig fele, langeleik og munnharpe, men også gitar og mandolin. Sammen med gjestevokalist Åshild Vetthus byr de på alt fra springarer og hallinger til slåttestev og religiøse folketonar. Dette er en produksjon for 5.–7. trinn.



Fra DKS-forestillingen "Her er min heim" med Malmin (Anders S. Hana og Olav Christer Rossebø) og gjestevokalist Åshild Vetthus. Foto: Arild Hoem, DKS Rogaland

Løft for litteraturfylket Rogaland

Gjennom handlingsprogrammet for 2025 har Rogaland fylkeskommune bidratt til et godt løft for litteratur og yringsfrihet, blant annet gjennom styrking av midler til det internasjonale fribynetverket ICORN, Kapittel litteratur og yringsfrihetsfestival, Kåkånomics og Tekstallianse som et regionalt kompetansesenter for litteraturbransjen i Rogaland. Fylkeskommunen har som en del av satsingen også bidratt til at Litteraturhuset i Stavanger kunne åpne dørene i nye lokaler 28. mars 2025. Fylket har med dette fått en uavhengig litteraturscene som blir en viktig arena for kritikk, debatter og meningsbrytning.



Belshuset skal holde til i første etasje i dette bygget i Slangerød. Innkjøpspartiet vil ligge i enden av huset, hvor det nå er satt opp midlertidige dører.

Gir støtte til nytt litteraturhus:

- Har aldri skjedd før

STAVANGER: I over 30 år har det vært snakk om å få etablert et eget litteraturhus i Stavanger. Nå kommer det – med viktig dråhjelp fra fylkeskommunen.

Kjell Arne Kruttsen

Fordølgig er femte etasje i den gamle hermetikkfabrikken i Johanne's gate 21 har en byggeplass. Men i løpet av de neste månedene skal det bli det nye tilholdsstedet til Bokklubben.

attopåis til 120 mennesker. Det skal endreres arbejdspladser for forfattere og andre skrivende. Flytbare hytter og reoler skal fylles med lokale bøger og tidsskrifter. Plads blir det også til en mindre scene - og kresterpladser for ansatte.

Åpningen er planlagt i mars neste år.

– Dette er den infrastrukturen vi har manglet i den litteraturfeltet. Tydelig skal renses; så kan egen uafhængige litteratursektor, som David Kristiansen

Versine-politikeren er leder af regional-, kultur- og næringsudvalget i Høngård Rytteskole. Sammen med udvalgsmedlem Eileen Jendal (H) sætter hun

Politiets hovedopgave er at sikre borgerne mod kriminalitet og ulovligheder. Derfor er det vigtigt, at politiet har de nødvendige ressourcer og kompetencer til at håndtere disse opgaver. Dette kan gøres ved at investere i uddannelse og træning af politibetjente, samt ved at sikre, at politiet har de nødvendige tekniske og administrative ressourcer.

39

Dette er den infrastrukturelle litteraturfeltet. Endelig skal uavhengige litteratursocier (Liesl Furberstad 02)

- Tekstutlysning for 800.000 kroner årlig som kompetansenenter for litteraturfeltet.
- Stykke LOORN og yringsfellethen i Rogaland med 150.000 kroner årlig.
- Stykke Kåkecomics som Nor-nor-themede aktervestfellethet

gas (Tetrasite and/or Kordite) (3)

nen vi har manglet innen
ei regionen få sin egen
ac.

Med 500.000 kroner til Bokhuset blir dette et samlet løft på 1,8 millioner friske kroner.

- Dette har aldri skjedd før - og med dette litteraturløftet vil vi kunne se Åttener enstemmig

fyngte en affærd gratulant i
Kongebånd på samme måde som vi
har gjort i vores film, musik og
bæret, der Ueni Dagbladet og
Erindring.

Legge til rette for styringer
De viser til at det frie ord og frie tanken er truet, først og fremst internationalt, men at det også er truet i Norge hvor myndighetene

99

Derne støtten vil utgjøre en forskjell for oss.
Pengene vil gi oss forutsigbar drift og blant annet
hjelp til at vi kan lønne medarbeidere.

Susan Klappstein Thurner



ich Agnese lærte og isell kløppeste Thomas, begge centrals i etableringen av nytt litterærturf, søker stor pris på støtten fra kapital og lykeskremere.



Fylkeskommunen gjev et historisk leif av litteraturfeis. På bildet ser vi Erlend Jordal (IV), Uros Fuglstad (V), Ida Regin Sævi (Seikhus), Iselin Kleppach Thomas (Seikhus), Erik Florian Fischer Magnusson (Kupitol), Erik Se (Teikstallane) og Anneli med Hantzer-Høyvik (Kikk).

- Vi trenger å legge til enda to
et godt yrtingskilera, og dette løf
set er med til å bidra til det, sier
Linn Furestad.

— Vilhelmer at det som vi nå legger inn, vil innpasse vertskapsmarer og staten til å gjøre de samme. Regjalar streger e steekt iherstuført, i dag står vi nærmest på bar bakke sammen liggst med andre byer og fylker i østrend Jordal.

Iselin Kleppente Thorsen var svært glad for signalene fra politikere.

– Det er svært vigtigt at have en
fleksibel støtte til unge, der har
færre muligheder for at finde
arbejde, og som derfor har brug
for støtte til at komme videre
i livet. Det er vigtigt, at vi har
muligheden for at støtte unge
i deres proces, og at vi kan
hjælpe dem til at finde deres
egne muligheder. Det er vigtigt
at have en fleksibel støtte til
unge, der har færre muligheder
for at finde arbejde, og som
derfor har brug for støtte til
at komme videre i livet. Det er
vigtigt, at vi har muligheden
for at støtte unge i deres proces,
og at vi kan hjælpe dem til at
finde deres egne muligheder.

på noe og vil noe, selv om vilkårene om vi får støtte. Så er det stort nok fint når den anerkjennelsen kommer, sier hun.

Vil løfte både folket
At også repræsentanter for særlige
alstere i linen (linsearbejdere) del-
tag, var ikke tilfældig.

Både Tøstet-Hansen, som er en
intense, kompetent og sam-
arbejdsorganisations for linse-
arbejdere, og bestyrelsesmedlem
Kjæll og kaptejn vil i stor grad
del agte at være i lokalerne. Og alle job-
ber for i løbet af næste år.

– Vi kommer definitivt til at besøke scenen her til noe av våre arrangementer. Kapittel-forelesning har let hitilskont skoen driven med litteraturformidling, men det er ikke en litteraturhistorie. Institusjonene har bare sine kvaliteter, så kan leve godt ved siden av hverandre. At det bygges en Literaturscenen i Oslo betyr et or vanvittig løst for hele byen, sier Kapittel-sjef Hårik Florian Fischer Magnusson.

Fylkeskommunen gjør et historisk løft av litteraturfeltet. Faksimile fra Stavanger Aftenblad, 28. november 2025

Ny rekordutbetaling av spillemidler

239 millioner kroner ble tildelt anlegg for idrett og fysisk aktivitet i 2025. Det er den høyeste sum spillemidler som er delt ut i fylket. Dette er en økning på 35 608 000 fra fjoråret.

Rogaland fylkeskommune har som mål og legge til rette for at befolkningen i Rogaland kan drive med organisert og egenorganisert fysisk aktivitet. Det er derfor gledelig å se det store tilskuddet som blir gitt til idrettsanlegg i Rogaland gjennom spillemiddelordningen. Dette har stor betydning for idretten sin brede tilslutning som

bidrar til gode og trygge oppvekstsvilkår, og har en positiv verdi for enkeltmenneskets fysiske, sosiale og mentale helse.

Midler til bygging og rehabilitering av idrettsanlegg skal bidra til infrastruktur som gir befolkningen mulighet til å drive aktivitet, både i regi av den frivillige, medlemsbaserte idretten og gjennom muligheten for egenorganisert aktivitet.

Tildelingen av spillemidler skjer på oppdrag fra kultur- og likestillingsdepartementet, etter et gitt sett kriterier. Spillemiddelordningen er en del av Norsk Tippings overskudd.



Jørpeland flerbrukshall er blant de mange idrettsanleggene som fikk spillemidler i 2025. Foto Strand kommune

5. Evaluering og anbefalinger

De fleste tiltakene i planen er igangsatt som planlagt, men flere tiltak må forlenges og foreslås videreført i forslaget til handlingsprogram for 2026–2029.

Det er en rekke tiltak som er iverksatt og innarbeidet i driftsbudsjettet, og som derfor kan tas ut av handlingsprogrammet. I kapittel 6 framgår det hvilke tiltak dette gjelder. Nye retningslinjer og endrede rammer for tilskuddsordninger ble fastsatt i 2025, og samtidig ble Regionalt kulturfond i Rogaland etablert som en ny tilskuddsordning. Ordningene for idrettsstipend, tilskudd til regionale frivillige organisasjoner og festivalstøtte har fått et løft i 2025. Samlet sett er det lagt ned et omfattende arbeid med å samordne, forenkle og effektivisere ordninger.

En rekke kulturaktører har blitt styrket økonomisk fra og med 2026. Dette dreier seg om Musikkontoret STAR, Kapittel-festivalen, Litteraturhuset i Stavanger, ICORN, Kåkånomics, Jærmuseet/Flymuseet. Det er ikke lagt opp til en videre opptrapping av disse tiltakene, og de er derfor tatt ut av handlingsprogrammet.

Fylkesdirektøren anbefaler at de planlagte økningene for Kammermusikkfestivalen og Tekstallianse i 2026 og 2027 opprettholdes. Med utgangspunkt i den stramme økonomiske situasjonen har en ikke funnet rom til å forslå økninger hverken for tilskuddsordninger eller enkeltaktører fra og med 2026, med unntak av en styrking av SSO på 320 000 kroner som følge av sammenslåingen med Opera Rogaland. Det framlagte forslaget til statsbudsjett for 2026 inneholder en økning på 2 millioner kroner.

Det ble i handlingsprogrammet for 2025 lagt inn midler til utredninger innen museums- og filmfeltet. Arbeidet med utredningene om museumsstruktur er igangsatt, og vil pågå inn i 2026 også. Sammen med prosessen rundt nytt bygg for teater og museum i Stavanger vil arbeidet med museumsutredningene bli en hovedprioritet det neste året.

Evalueringen av Filmkraft er derimot ikke igangsatt som forutsatt i handlingsprogrammet. Fylkesdirektøren anbefaler at denne utsettes i påvente av en avklaring av den pågående situasjonen i selskapet. På bakgrunn av dette foreslås det også at bevilgningen på 1 million kroner til styrking av TV- og langfilmformatene utsettes til 2027, inntil en evaluering av virkemiddelapparatet er gjennomført.

Fylkestinget bevilget fra 2025 kr 300 000 til å understøtte en sammenslåing mellom RAS og DansiS, med sete i Sandnes. Det har vært avholdt en rekke møter om dette, med DansiS og de involverte kommunene og RAS. DansiS ønsker ikke en slik

sammenslåing, og har gjort et årsmøtevedtak om dette. Alle aktørene uttrykker imidlertid at det er behov for å utarbeide en samlet utredning og strategi for danse miljøet i fylket. Fylkesdirektørens anbefaler derfor at midlene til sammenslåing av DansiS med RAS i første omgang, sammen med økonomiske bidrag fra Stavanger kommune og RAS/Sandnes kommune, benyttes til å utarbeide en utredning og strategi for videre utvikling et mindre fragmentert og mer samordnet dansefelt i fylket.

Fylkestinget bevilget 150 000 kroner i 2025, økende til 200 000 kroner i 2026 og 250 000 kroner fra og med 2027 for å bidra til en løsning med konsolidering av Vegmuseet i Dirdal under Jærmuseets paraply. Samlingen i Dirdal er en del av det statlige Norsk vegmuseum, som på sin side har satt av 15 million kroner fordelt på tre år til et kartleggingsprosjekt som skal sikre en helhetlig og bærekraftig samlingsutvikling i tråd nasjonale føringer.

Etter fylkesdirektøren sin vurdering må denne prosessen gå sin gang på statlig nivå. Det ligger utenfor Rogaland fylkeskommunes myndighetsområde å gripe inn i denne. I mellomtida kan fylkeskommunen arbeide for å finne en løsning som ivaretar formidling og samarbeid med venneforeningen for Vegmuseet i Dirdal mens det treårige prosjektet pågår. Jærmuseet er positive til å bidra, og fylkesdirektøren er i dialog med Statens vegvesen, Jærmuseet og Gjesdal kommune om dette. På denne bakgrunn og anbefales det at tiltaket videreføres i handlingsprogrammet.

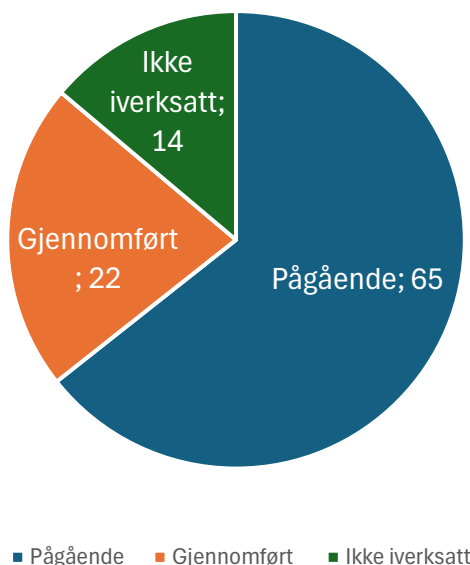
Det ble i handlingsprogrammet for 2025 bevilget 500 000 kroner for å legge til rette for bedre og likere bibliotek tjenester i fylket gjennom å utvikle felles digital infrastruktur og andre felles løsninger. Tiltaket får helårsvirkning og øker til 1 000 000 kroner fra 2026. Denne styrkingen av bibliotekutvikling i fylkeskommunen sørger for at Rogaland fortsatt kan være et foregangsfylke for samarbeid på bibliotekfeltet. Midlene brukes til å skalere opp eksisterende fellessatsinger som “Bokstart”, frikjøpe prosjektmedarbeidere i kommunene til utviklingsprosjekter som “Sørvis i biblioteket” og “Bibliotekgeriljaen” (et team av bibliotekansatte som vil gi praktisk støtte i hvordan biblioteket kan bli en enda bedre møteplass for innbyggerne. I tillegg vil midlene brukes til å delta i samarbeidsprosjekter med andre fylker og nasjonale aktører, som prosjektene “Jakten på sannheten” og “Demokratisk dialog i biblioteket”.

6. Status og vurdering av tiltak

Av de 93 tiltakene i programmet er to tredjedeler pågående og forlenges inn i 2026. En femtedel av tiltakene er vurdert som iverksatt, mens 14 prosent ikke er iverksatt.

Av de ikke iverksatte tiltakene er det bare to tiltak som foreslås tatt ut av handlingsprogrammet ut fra økonomiske prioriteringshensyn. Det gjelder tiltakene 6.1.7 om kunstnerboliger og 9.12 om internasjonale idrettsarrangementer. De andre tiltakene som ikke er igangsatt ennå er enten planlagt fra 2026 eller et senere tidspunkt, eller utsatt i forhold til opprinnelig plan.

Fordeling av tiltak i handlingsprogrammet for
Regionalplan for kultur og idrett 2025-2029 etter status.
Tall i prosent. Antall tiltak 93



På de neste sidene presenteres tiltak sammen med en kort omtale av hvert tiltak. Først gjennomgås tiltak som er fullført i 2025 og som fylkesdirektøren foreslår å ta ut av handlingsprogrammet. Deretter gjennomgås tiltak som er foreslått endret og/eller videreført i handlingsprogram for 2026-2029. Nye tiltak fra 2026 eller senere omtales ikke. Se [gjeldende handlingsprogram 2025-2028](#) for nærmere beskrivelser av de enkelte tiltakene.

Tiltak som utgår av handlingsprogrammet for 2026 – 2029

- 5.1. *Øke tilskuddet til regionale frivillige organisasjoner.* (Strategi 1.1.) Samlet tilskuddsramme ble økt med 400 000 kroner i 2025. Som del av revisjonen av tilskuddsordningene, ble det vedtatt å utrede konsekvensene av nye utmålingskriterier for denne ordningen før nye retningslinjer blir fastsatt. Se tiltak 5.2. i forslag til Handlingsprogram 2026–2029.
- 5.5 og 6.1.5 *Innarbeide den nasjonale ordningen med regionale kulturfond.* (Strategi 4.2.) Første utlysning og tildeling gjennomført høsten 2025. Etter to tildelingsrunder må det evalueres hvordan ordningen fungerer for frivilligheten. Nytt programområde for studentkultur innarbeides fra 2026, og det skal avklares om ordningen skal behandles politisk eller administrativt. Etter andre tildelingsrunde skal ordningen evalueres, med mulighet for justering av retningslinjer. Da må konsekvensene av det foreslåtte kuttet i ordningen i statsbudsjettet også vurderes. Tiltaket tas ut av handlingsprogrammet og erstattes av nytt tiltak 1.14. *Oppfølging og evaluering av nye tilskuddsordninger.*
- 6.1.2. *Sammenslåing av tilskuddsordningen for regional bransjeutvikling og basisfinansieringen for aktører i det frie kunstfeltet 2025.* (Strategi 1.1.) Tiltaket er iverksatt, og fra 2026 slås ordningen sammen med driftstilskudd til kulturvirksomheter som har hatt fast årlig tilskudd.
- 6.1.7. *Videreutvikle tilbudet av kunstnerboliger i fylket.* (Strategi 4.2.) Tiltaket er ikke iverksatt da fylkeskommunens kunstnerboligordning ble lagt ned fra og med 2025, i henhold til flertallsvedtaket i forbindelse med økonomiplan 2025–2028.
- 6.1.8 *Styrke festivallivet i fylket.* (Strategi 3.1.) Festivalstøtten ble økt med 450 000 kroner fra og med 2025.
- 6.2.2 *Avklare den videre operasatsingen i fylket, med Strategi om sammenslåing av Opera Rogaland med SSO.* (Strategi 3.1.) Opera Rogaland er fra 1. juli 2025 en integrert del av Stavanger Symfoniorkester. Det legges inn nytt tiltak 6.2.5. som styrker operasatsingen med 320 000 kroner fra og med 2026. Vurdering av et profesjonelt kor som en del av operasatsingen må eventuelt tas opp senere i planperioden. Det er ikke rom for å prioritere dette nå og det forutsetter en oppfølging av kommunene Stavanger og Sandnes.
- 6.2.5 *Videreutvikle det frie musikkfeltet gjennom å styrke Musikkontoret STAR.* (Strategi 3.3.) Tiltaket er iverksatt ved at STAR ble styrket med kr 250 000 fra og med 2025. Det vises ellers til tiltak 6.1.3. om evaluering av kompetansesentrene i 2027.
- 6.4.1 *Utarbeide nye fylkeskommunale retningslinjer for kunst i offentlige rom.* (Strategi 2.5.) Nye retningslinjer ble vedtatt av fylkestinget 23. november 2024. Endelig fastsettelse av prosentsats til kunst avklares i forbindelse med økonomiplan 2026–2029.
- 6.5.6 *Styrking av filmfestivalen i Haugesund.* (Strategi 3.1.) Rogaland fylkeskommune vil at festivalen utvikles videre for å være Norges viktigste filmfestival i tiårene

fremover, økte tilskuddet med 500 000 kroner fra 2025. Det er en forventning om at staten tar et økt ansvar for denne nasjonale festivalen sammen med RFK og vertskommunen Haugesund. Ifølge fylkestingets vedtak gjelder økningen til og med 2027, og fra 2028 er økningen derfor reversert.

- 6.6.2 *Støtte Bokhuset i Stavanger som en uavhengig litteraturscene i fylket.* (Strategi 4.1.) 500 000 kroner ble innarbeidet som fylkeskommunal driftstøtte fra 2025. Bokhuset åpnet som Stavanger litteraturhus 28. mars 2025.
- 6.6.6 *Styrke KåKånomics som Norges fremste økonomifestival.* (Strategi 1.1.) For å fremme en unik og særegen festival ble driftstilskuddet til KåKå økt fra 300 000 kroner til 500 000 kroner fra og med 2025.
- 7.1.3 *Kompetanseløft for formidling av forskningsbasert kunnskap i folkebibliotek.* (Strategi 1.1.) Iverksatt og gjennomført som et samarbeid mellom OsloMet og alle fylkeskommunene.
- 8.1.2 *Styrke finansieren av Jærmuseet, avd. Flymuseet, for å profesjonalisere driften ytterligere.* (Strategi 3.1.) Tiltaket er iverksatt ved at Flyhistorisk Museum Sola fra 2025 ble styrket med 250 000 kroner.
- 9.12 *Bidra til at det arrangeres internasjonale idrettsarrangementer og samordne innsatsen rundt denne type arrangement.* (Strategi 3.6.) I forbindelse med økonomiplan foreslås tilskuddsordningen for internasjonale kulturarrangement nedlagt, som en del av de samlede økonomiske innsparingene på tjenestekområde Samfunn.
- 10.2 *Utvikle lokale og regionale kulturarenaer med bærekraftige løsninger og flerbruk som hovedprinsipp.* (Strategi 1.3) I dette ligger også flerbruk med omkringliggende friluftsområder, der det ligger til rette for det. Dette er lagt inn som krav i de reviderte retningslinjene for tilskudd til kulturarenaer. Tiltaket tas ut av handlingsprogrammet, og følges opp videre i den løpende tilskuddsforvaltningen. Formålet ivaretas også av tiltak 10.2. som foreslås videreført: *Utvikle lokale og regionale kulturarenaer med bærekraftige løsninger og flerbruk som hovedprinsipp.*

Tiltak som videreføres i handlingsprogrammet for 2026 – 2029

1. Tiltak som er felles for alle fagfelt

- 1.1. *Legge inn forventning om bærekraftige løsninger ved tildeling av tilskudd til kultur- og idrett (Strategi 1.3).* Innarbeidet som forventning og prioriteringskriterium i retningslinjer og ved tildeling av tilskudd. Tiltaket videreføres i handlingsprogrammet inntil revisjon av tilskuddsordninger og utarbeidelse av standarder for tildelingsbrev er gjennomført.
- 1.2. *Gjennomføre kompetansetiltak og veiledning for grønn omstilling i kultursektoren (Strategi 1.3)* Rogaland fylkeskommune ga i 2024 støtte til Haugesund folkebibliotek for å utvikle nettkurset “10 steg til bærekraft - lag din egen bærekraftstrategi”. Høsten 2025 ble dette fulgt opp med fagdager for bibliotekansatte om bærekraft i arbeidshverdagen i samarbeid med bibliotekene ved UiS og HVL.
- 1.3. *Utvikle og innføre minstestandarder for miljø- og bærekraft for arrangementer (Strategi 1.3).* Dette er et tiltak som må inkluderes i en helhetlig arrangementstrategi, jamfør tiltak 1.10.
- 1.9. *Styrke arbeidet med internasjonalisering gjennom kompetansebyggende tiltak og tilskuddsordninger. (Strategi 3.9)* Tilskudd til internasjonalisering innarbeides som programområde i Regionalt kulturfond, og legges inn i retningslinjene for ordningen.
- 1.10. *Utarbeide en felles strategi for større arrangement. (Strategi 1.10)* Samordne innsatsen mellom ulike fagområder i RFK rundt denne typen arrangement. Tiltaket er ikke iverksatt ennå, og det er en ambisjon å gjennomføre dette i 2026, avhengig av kapasitet.
- 1.11 *Revidere, samordne og styrke tilskuddsordninger (bruk av regionalt kulturfond) (Strategi 4.2.)* Fylkestinget vedtok 23. september 2025 nye retningslinjer for tilskuddsordninger innen kultur, herunder regionalt kulturfond. Tiltaket følges opp av nytt tiltak for oppfølging og evaluering av nye tilskuddsordninger for regionalt kulturfond, transportstøtte og driftstilskudd til kulturvirksomheter. Se tiltak 5.2.
- 1.13. *Ta initiativer for å motvirke statlig skjevfordeling av midler til kulturfeltet. (Strategi 4.2.)* Dette er særlig et politisk ansvar, og er i løpet av 2025 tatt opp i møter med Kulturdirektoratet og på Kulturpolitisk toppmøte.

4. Kultur for, av og med barn og unge

- 4.1 *Øke bruken av regionale kunstnere og utøvere i formidlingen til barn og unge gjennom DKS.* Det har vært flere nye produksjoner i 2025, med lokale utøvere som “Her er min heim” og “Reisa til Amerika”. Se omtale av dette i kapittel 4.

- 4.2. *Utvikle produksjoner som tar hensyn til barn og unge med funksjonsvariasjoner og minoritetsbakgrunn.* (Strategi. 2.2.) DKS Rogaland deltar i planlegging og gjennomføring av nasjonal arena for Tilrettelagt. Dette er en tverrkunstnerisk kompetanse- og utviklingsarena rettet mot produsenter, kunstnere, ansatte og samarbeidspartnere som arbeider med kunst- og kulturformidling for barn og unge med funksjonsvariasjoner. Det utvikles også flere produksjoner med fokus på nasjonale minoriteter.
- 4.3. *Prøve ut metoder og samarbeidsformer for å øke barn og unges medvirkning i DKS.* (Strategi 2.2.) Større deltakelse på visningsarena for videregående skoler og utprøving av ressursklasser for utvelging av produksjoner.
- 4.4. *Ta initiativ til å innarbeide DKS som tema i lærerutdanningen.* (Strategi 4.4.) Det er satt i gang en prosess rundt dette, gjennom dialog med UiS.
- 4.5. *Videreutvikle UKM i tråd med endringer i ungdomskulturen, i samarbeid med kommuner og ungdommen.* I 2025 har arbeidet med UKM blitt styrket økonomisk. Samarbeid med vertskommune i forbindelse med gjennomføring av fylkesfestival, større andel unge i planlegging og gjennomføring av festivalen. (Strategi 2.2.)
- 4.7. *Legge til rette arenaer for E-sport, gaming og dataspillkultur.* (Strategi 4.1.) Det er ikke gjort noe særskilt innenfor dette feltet i 2025, ut over at det bevilges midler gjennom spillemidler.

5. Frivilligheten

- 5.2. *Jevnlig evaluere og bruke fleksibiliteten i tilskuddsordningen for regionale frivillige organisasjoner slik at den treffer frivillighetens skiftende behov.* (Strategi 1.1.) Forslag til justering av medlemskriterium ble lagt frem for KNU høsten 25, med en innretning mot likestilling av aldersgrupper når det gjelder beregning av tilskudd. Saken ble sendt tilbake for nærmere utredning. Ny sak legges fram våren 2026. Se endret tiltak 5.2. i forslag til handlingsprogram for 2026–2028.
- 5.3. *Legge til rette for tettere samarbeid og samarbeidsfora for frivilligheten i Rogaland, i samarbeid med feltet selv.* (Strategi 3.2.) Tiltaket er utsatt i påvente av personalressurs til å følge opp RFK sitt arbeid med frivilligheten. Det har imidlertid vært holdt flere møter der frivilligheten har vært representert, blant annet i forbindelse med regionalt kulturfond.
- 5.4. *Legge til rette for at eksisterende og nye skolelokaler kan benyttes av frivilligheten.* (Strategi 4.2.) Avdeling eiendomsstyring har ansvaret og er i gang med et arbeid med en veileder for utlån og utleie av skolelokaler.

6.1. Kunst - felles

6.1.3 *Ta initiativ til å evaluere hvordan kompetansesentrene ivaretar behovene innen sine fagfelt og sine regionale oppdrag.* (Strategi 3.3.) Evalueringene er planlagt å skje i 2027, i samråd med andre eiere og tilskuddsgivere. Midler til dette vurderes i forbindelse med utarbeidelse av handlingsprogram for 2027.

6.1.4 *Utvikling av arenaer for nettverksbygging og kompetanse innen kunstfeltet.* (Strategi 3.2.) I kommunikasjonen med kompetansesentrene, gjennom blant annet tildelingsbrev, er det stilt en forventning til kompetansesentrene om å ta ansvar for nettverksbygging og kompetanse innenfor det regionale oppdraget og tilskuddet fra RFK. Hvordan ansvaret ivaretas må bli et tema i evalueringen, jamfør tiltak 6.1.3.

6.1.5 *Innarbeide regionale kulturfond med utgangspunkt i sentrale føringer og overordnede strategier og prioriteringer i regionalplan for kultur og idrett.* (Strategi 4.2.) Første utlysning og tildeling gjennomført høsten 2025. Nytt programområde for studentkultur og internasjonalisering innarbeides fra 2026. Det legges fram sak som avklarer om ordningen skal behandles politisk eller administrativt. Etter andre tildelingsrunde skal ordningen evalueres, med mulighet for justering av retningslinjer.

I forslaget til statsbudsjett for 2026 er ordningen kraftig redusert, og Rogaland ligger an til å motta 3,1 millioner kroner til ordningen til neste år, noe som nesten er en halvering i forhold til 2025. Fylkesdirektørens mener at dette representerer en uheldig håndtering av ordningen fra Statens side, med tanke på tid og ressurser som er brukt på å utvikle ordningen fra fylkeskommunenes side og ut fra forventninger som er bygget opp hos målgruppene for fondet.

6.2. Kunst - musikk

6.2.1 Kammermusikkfestivalen løftes frem som vårt nasjonale festivalflaggskip. (Strategi 3.1.) Handlingsprogrammet legger opp til opptrapping av driftsstøtten over tre år, med 500 000 kroner i 2025 til 1 000 000 kroner i 2027. Tiltaket følges videre opp i dialog med Kammermusikkfestivalen, Stavanger kommune og statlige myndigheter.

6.3. Kunst - scenekunst

6.3.1 *Videreutvikle prosjektet for samlokalisering og nytt bygg for Rogaland Teater og Stavanger museum i museumsparken på Kannikhøyden.* (Strategi 4.1.) Gjennomføringen av arkitektkonkurranse markerte en viktig milepel i prosjektet, med offentliggjøring av vinnerutkast den 25. november.

6.3.2 *Understøtte en mulig sammenslåing av RAS og DansiS med sete i Sandnes.* (Strategi 3.3.) DansiS har årsmøtevedtak på at de som medlemsorganisasjon ikke vil inn i en slik sammenslåing. Det pågår en dialog mellom fylkeskommunen

RAS, DansiS og Stavanger og Sandnes kommune om dette, og i handlingsprogrammet foreslår fylkesdirektøren at det gjennomføres en utredning av dansefeltet i fylket for at prosessen modnes og det kan komme alternative løsninger som kan styrke dansefeltet.

6.3.4 *Styrke produksjonskapasiteten for dans i fylket.* (Strategi 4.1.) Tiltaket er satt opp fra 2026, men først må tiltak 6.3.1. avklares.

6.4. Kunst – visuell kunst

6.4.2 *Arbeide for at det etableres en bachelorutdanning i visuell kunst i tett samarbeid med fakultet for utøvende kunsthøgskole ved Universitetet i Stavanger og Kunsthøgskolen i Stavanger.* (Strategi 3.4.) Tiltaket handler om å bidra til å løfte fram en slik satsing politisk både regionalt og nasjonalt overfor Kunnskapsdepartementet og UiS. Dette er først og fremst et ansvar som ligger til det politiske nivået.



Dramakomedien om Ole Christoffer Ertvaag og Per Kjerstads liv, inspirert av podkasten med samme navn får premiere på TV2 i november 2025. Foto: Tord Paulsen

6.5. Kunst – film

6.5.1 *Arbeide for økt privat kapital til film- og dataspillprosjekt i vårt fylke* (Strategi 1.2.). Dette er et løpende arbeid, som Zefyr har et særlig ansvar for.

6.5.2 *Evaluer Filmkraft og Zefyr som kunnskapsgrunnlag for Strategioppnåelse på filmfeltet.* (Strategi 3.1.) Tiltaket var opprinnelig tenkt igangsatt i 2025, men er foreslått utsatt til 2026, i påvente av den nåværende situasjonen i Filmkraft.

6.5.3 *Sikre god samhandling mellom Filmkraft og Mediefondet Zefyr.* (Strategi 3.1.) Dette er et pågående tiltak som må sees i lys av tiltak 6.5.2.

6.5.4 *Styrke produksjonen og miljøene knyttet til TV- og langfilmformatene.* (Strategi 4.2.) Det må vurderes om dette tiltaket bør endres som følge av endret eierstruktur i Filmkraft, der Stavanger og Sandnes har overtatt Haugesund sin eierandel. Grunnet de nye utfordrende økonomiske forpliktelsene for Stavanger og Sandnes er det lite trolig at et slikt økonomisk løft for TV- og langfilmformatene er gjennomførbart. Tiltaket utsettes i første omgang til 2027.

6.5.5 Arbeide for økte statlige filmmidler til det regionale virkemiddelapparatet.
(Strategi 4.2.) Dette arbeidet pågår kontinuerlig i ulike fora og sammenhenger der dette er naturlig, både av eiere og institusjonene selv.

6.6. Kunst – litteratur og ytringsfrihet

6.6.1 Styrke ytringsfrihetens vilkår i fylket. Fra 2025: styrke driftstøtten til Kapittel litteratur og ytringsfrihetsfestival. (Strategi 1.1.) Driftstøtten til Kapittel ble økt fra og med 2025 med 150 000 kroner. Tiltaket videreføres med tanke på ytterligere satsinger og nye relevante tiltak som bygger opp om ytringsfriheten i fylket.

6.6.3 Styrke forfatterøkonomien, blant annet gjennom økonomisk støtte og muligheter for formidlingsoppdrag. (Strategi 1.2.) Foreslått økning av stipend ble ikke vedtatt, men tiltaket videreføres i handlingsprogrammet med utgangspunkt i andre relevante virkemidler, som regionalt kulturfond og DKS.

6.6.4 Støtte Tekstallianse som kompetansesenter for litteraturfeltet i fylket. (Strategi 3.3.) Tekstallianse er samlokalisert med Bokhuset, og har blitt tilført 800 000 kroner i driftstilskudd fra Rogaland fylkeskommune fra 2025, i tråd med forutsetningene om at alle midler som brukes skal benyttes i Rogaland. Det er lagt inn en opptapping til 1 mill. kroner i 2027.

6.6.5 Styrke ICORN for å underbygge at Stavanger får et nasjonalt råd for ytringsfrihet. (Strategi 1.1.) Rogaland fylkeskommune har fra 2025 styrket ICORN med 150 000 kroner. Tiltaket videreføres med henblikk på videre prosess for nasjonalt råd for ytringsfrihet.

7. Bibliotek

7.1 Bidra til mer kunnskapsformidling i bibliotekene. (Strategi 1.1.)

Pågående deltiltak som videreføres:

- Informasjonsfilmer på ulike språk for den digitale avistjenesten Pressreader (pilotprosjekt)
- Digital kildebevissthet i biblioteket

7.2 Utvikle bibliotekene som attraktive møteplasser med gode bibliotekrom for folk i alle aldre. (Strategi 2.1.)

Pågående deltiltak som videreføres:

- Gode bibliotekrom, med foreløpig disse kommunene: Randaberg, Gjesdal, Strand, Sola, Hjelmeland, Suldal, Vindafjord, Klepp og Sokndal.

7.3 Gi bedre tilgang til ny litteratur for barn og unge og være en pådriver for nasjonalt samarbeid om innkjøp av e-bøker og digitale lydbøker. (Strategi 2.2.)

Pågående deltiltak som videreføres:

- Bokstart for 2-åringer i Rogaland er finansiert via leselystmidler fra Nasjonalbiblioteket. Vi vil utvide målgruppen til å dekke 1-åringer og 4-åringer i tillegg.

- Tøyveskebiblioteket

7.4 Styrke leselyst og leseferdigheter i befolkningen. (Strategi 2.5)

Pågående deltiltak som videreføres:

- Kulturfondstafetten, et nasjonalt prosjekt der litteraturformidlere fra hele landet bidrar til å løfte fram bøker fra Kulturrådets innkjøpsordning for litteratur.

7.5 Legge til rette for bedre og likere bibliotek tjenester i fylket. (Strategi 4.1.)

Pågående deltiltak som videreføres:

- Nasjonalt prosjekt for felles digital formidlingsløsning for bibliotek. Prosjektleder er frikjøpt fra Rogaland fylkeskommune. Rogaland fylkeskommune er representert i styringsgruppa for prosjektet.
- Samarbeid om formidling og deling av innhold på nett i bibliotekene i Rogaland.

8. Museum og arkiv

8.1 *Opprettholde summen av tilskudd til musene på samme realnivå som i 2024.* (Strategi 3.1.) Ambisjonen ble opprettholdt i 2025, og tiltaket videreføres i 2026. Det er en utfordring at Staten ikke følger opp med en tilsvarende kompensasjons for pris- og lønnsvekst.

8.1.1 *Styrke finansieringen rundt Veimuseet i Dirdal og støtte en konsolidering med Jærmuseet.* (Strategi 3.1.) Fylkestinget har satt av midler for å finne en løsning. Fylkesdirektøren er i dialog med Statens vegvesen, Jærmuseet og Gjesdal kommune. Norsk vegmuseum er et statlig museum. Jærmuseet kan derfor ikke konsolidere museet, men vil bidra med formidling og samarbeid med museet og venneforeningen. Det søkes en løsning som kan ivareta formidlingen mens Statens vegmuseum gjennomfører et treårig kartleggingsprosjekt som omfatter Dirdal og flere andre tilsvarende samlinger.

8.3 *Støtte et felles kartleggingsprosjekt for å identifisere muligheter for enkle tiltak for økt universell utforming i museene.* (Strategi 2.1.) Dette er oppført fra 2026 i handlingsprogrammet.

8.4 *Evaluerer dagens museumsstruktur og utrede alternativer for ytterligere samarbeid og konsolidering.* (Strategi 3.1.) Det blir gjennomført en anskaffelsesprosess for ekstern bistand til prosjektet høsten 2025, og evaluering planlegges gjennomført første halvår 2026.

8.5 *Utprøving av ny organisering av formidlerstillingen ved Nordvegen Historiesenter.* (Strategi 3.1.) Prosjektet er iverksatt, og formidlerstillingen er overført Karmøy kommune på midlertidig basis i tre år.

- 8.10 *Videreutvikle og styrke samarbeidet mellom museene i Rogaland og Norge gjennom nettverk, kompetanseutvikling og felles prosjekt.* (Strategi 3.2.) Det ble avholdt museumsmøte på Jøssingfjord Vitenmuseum i mai og det planlegges et nytt møte i Stavanger i desember 2025. I tillegg har det vært dialog- og budsjettmøter med regionsmuseene og Norsk Oljemuseum.
- 8.11 *Synliggjøre skjevfordelingen mellom museene og være pådriver for at det statlige bidraget til museene i Rogaland økes og på sikt utgjør 60 prosent for hvert enkelt regionmuseum.* (Strategi 4.2.) Skjevfordeling tatt opp i møter med Kulturdirektoratet på administrativt nivå, og på politisk nivå med departementet.
- 8.12 *Søke om statlig støtte til Museumstjenestene i Rogaland. Det forventes at museene søker om statlig driftsstøtte til fellestjenester.* (Strategi 4.2.) På bakgrunn av de pågående evalueringene, foreslår fylkesdirektøren at en avventer dette tiltaket til 2027.
- 8.15 *Etablere et nettverk for forskning, og vurdere flere felles forskningsprosjekt i museene.* (Strategi 3.3.) Det ble gjennomført et forskningsseminar våren 2025 som et første ledd i dette. Det videre initiativet til dette ligger hos museene.
- 9.1 *Kartlegge anleggsdekningen og behovet for mindre og større anlegg for idrett og fysisk aktivitet i Rogaland. (Mål 1)* Det skal gjennomføres en anskaffelsesprosess for oppdraget i løpet av november måned. Gjennomføringen vil skje i 2026 og tiltaket er i handlingsprogrammet for 2026-2029 justert i forhold til dette. Tiltaket må sees i sammenheng med tiltak 10.6.
- 9.2 *Delta i nasjonalt kompetansenettverk for utvikling, samordning og formidling av kunnskap om bærekraftige- og behovsrettede anlegg for idrett og fysisk aktivitet. (Mål 1)* Tiltaket videreføres som planlagt.
- 9.3 *Bidra med tilskudd til regionale-, interkommunale-, bærekraftige- og miljøvennlige anlegg for kultur, idrett og fysisk aktivitet.* (Strategi 1.1.) Det skal utarbeides ny innretning for fylkeskommunens bidrag til større anlegg i Rogaland. Det legges frem en politisk sak om dette våren 2026.
- 9.8. *Stimulere unge talenter til fortsatt satsing og videreutvikling innen sin idrett gjennom styrking av ordningen med idrettsstipend.* (Strategi 3.6.) Idrettsstipendene ble styrket i 2025 med 100 000 kroner. Det er ikke lagt opp til ytterligere styrking i 2026, men tiltaket om å stimulere unge talenter videreføres som et viktig fokusområde framover.
- 9.11 *Legge til rette for at det bygges bærekraftige anlegg for både organisert- og egenorganisert idrett og fysisk aktivitet, herunder friluftsliv.* (Strategi 4.1.) Det skal gjøres en justering av fordelingsmodellen av spillemidlene i samråd med kommunene og idretten, og i tråd med de overordnende målene i planen. Det legges frem en sak om dette i løpet av våren 2026.
- 9.13 *Legge til rette arenaer for E-sport, gaming og dataspillkultur.* (Strategi 4.1.) Gjennom bla. spillemiddel-ordningen og tilskudd til kulturbygg, og arenaer som DKS og UKM. Må sees i sammenheng med tilsvarende tiltak 4.7 under Barn og unge.

9. Kulturarena

- 10.1. *Bidra med tilskudd til regionale-, interkommunale-, bærekraftige- og miljøvennlige anlegg for kultur, idrett og fysisk aktivitet. (Strategi 1.1.)* Se også kap. 9. Idrett og fysisk aktivitet. Dette ble i 2025 innarbeidet i retningslinjene for tilskudd til kulturarenaer, både som en del av formålet og som et prioriteringskriterium. Det blir viktig å opprettholde et sterkt fokus på dette, og fylkesdirektøren anbefaler derfor at tiltaket videreføres.
- 10.3 *Sikre at arenaer for kultur, idrett og fysisk aktivitet bidrar til mangfold og er tilgjengelige for alle, uavhengig av funksjonsvariasjoner, alder, kjønn, tro- og livssyn, kulturell bakgrunn og sosioøkonomiske bakgrunnsfaktorer. (Strategi 2.1.)* Dette er forventning til alle aktører at de tilrettelegger sine arenaer i hht til tiltaksteksten. For RFK sin del vil en innarbeide dette i tilskuddsordninger, tildelingsbrev. Dette er lagt inn i retningslinjene for tilskudd til kulturarenaer.
- 10.4 *Legge til rette for at eksisterende og nye skolelokaler kan benyttes av frivilligheten. (Strategi 4.2.)* Se også kap 5. Frivilligheten. Avdeling eiendomsstyring har ansvaret og er i gang med et arbeid med en veileder for utlån og utleie av skolelokaler.
- 10.5 *Krav om at kultur- og idrettsanlegg planlegges slik at det er mulig for brukerne å gå, sykle eller ta kollektiv transport. (Strategi 4.3.)* Tiltaket er ikke iverksatt. Konsekvensene må drøftes nærmere før det legges inn i retningslinjene for tilskudd til kulturarenaer.
- 10.6 *Kartlegge kultur- og idrettsanleggs tilgjengelighet for gående, syklende og kollektiv. (Strategi 4.3.)* Tiltaket er ikke igangsatt da det ikke ble avsatt midler til dette i 2026. Fylkesdirektøren foreslår at det avsettes 400 000 kroner i 2026, slik at det kan gjennomføres og sees i sammenheng med tiltak 9.1. *Kartlegge anleggsdekningen og behovet for mindre og større anlegg for idrett og fysisk aktivitet i Rogaland.*

Løpende administrative oppgaver

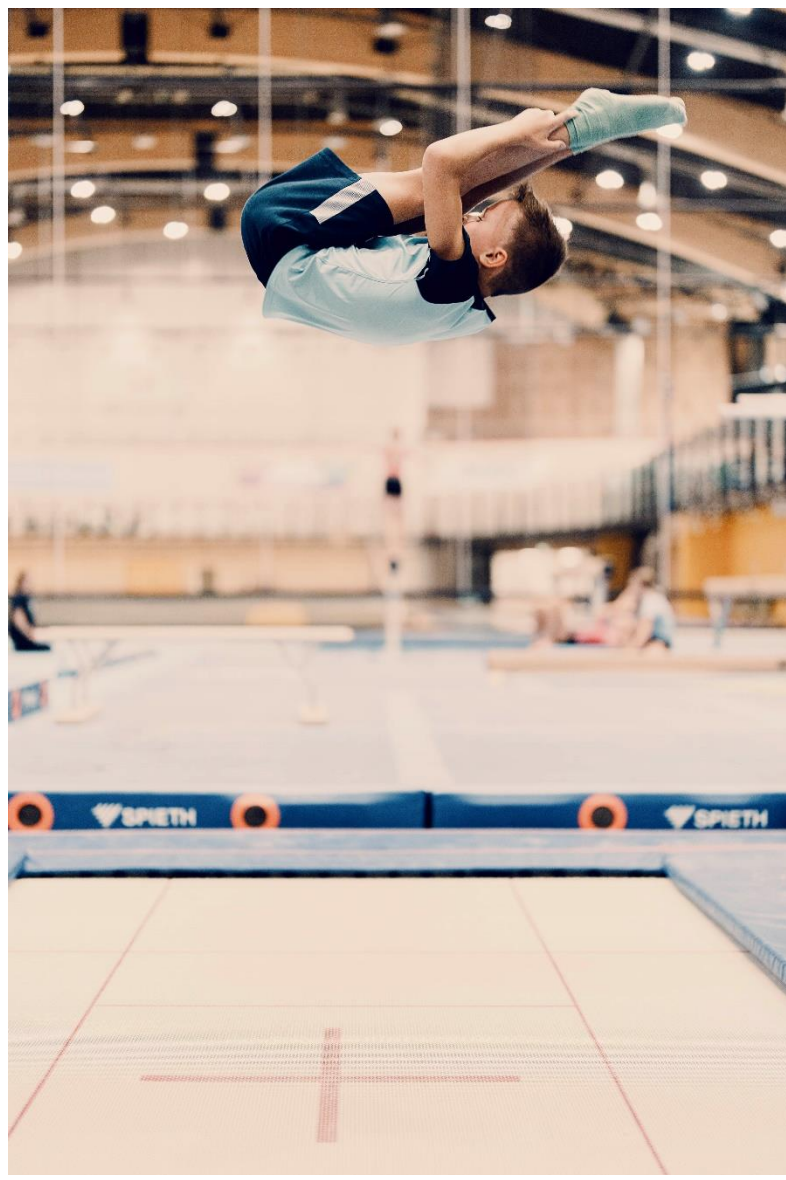
- 1.4. *Innhente og formidle relevant kunnskapsgrunnlag om kulturbruk og interesser (Strategi 2.1/3.2.)*. Oppdaterte data for Rogaland fra Telemarksforsknings kultur- og idrettsindeks og fra befolkningsundersøkelsen NPU monitor er innhentet og videreformidlet i relevante fora.
- 1.7. *Nettverksamlinger for ansatte i kultursektoren. (Strategi 3.2.)* Det er avholdt mange nettverkssamlinger, seminarer og konferanser i 2025: Digitale innspills- og infomøter ifm. regionalt kulturfond, Todagers museumsmøte i Jøssingfjord, Todagers kultursjefssamling i Stavanger, Bjergstedkonferansen i samarbeid med UiS og Stavanger kommune, biblioteksjefsmøter og andre fagnettverk for bibliotek, nettverkssamlinger for DKS og UKM.

- 1.8 *Dialogmøter om evaluering og oppfølging av Regionalplan for kultur og idrett gjennom handlingsprogrammet.* (Strategi 3.2.) Tiltaket henger sammen med 1.7. Det er gjennomført dialogmøter og budsjettmøter med kulturinstitusjoner, museer, ulike faggrupper og tilskuddsmottakere, der oppfølging av regionalplanen har stått på dagsorden.
- 1.12 *Styrke oppfølgingen av faste tilskuddsmottakere gjennom tildelingsbrev, budsjettdialog, mm.* (Strategi 4.2.) Dette har blitt fulgt opp gjennom de årlige budsjettdialog med tilskuddsmottakere, samt gjennom utforming av nye tildelingsbrev med forventninger i tråd med den nye regionalplanen. Dette utvikles videre i det løpende arbeidet.
- 5.5 *Frivilligheten: Innarbeide den nasjonale ordningen med regionale kulturfond.* Første utlysning og tildeling gjennomført høsten 2025. I evalueringen etter to tildelingsrunder må det vurderes hvordan ordningen fungerer for frivilligheten. Tiltaket erstattes med nytt tiltak 1.14. Den sterke reduksjonen av tilskuddet i forslaget til Statsbudsjett er uheldig med tanke på forventningene fra frivilligheten til fondet.
- 8.2 *Styrke kunnskapen om publikum og om virkemidler som kan bidra til å nå nye publikumsgrupper i museene.* (Strategi 2.1.) Dette må sees i sammenheng med tiltak 1.4. NPU publikumsundersøkelse ble gjennomført høsten 2025. Resultatene danner kunnskapsgrunnlag for museenes kontinuerlige arbeid med publikumsutvikling. I tillegg har Telemarksforskning utviklet et nytt museumskapittel i Kulturindeksen.
- 8.18 *Utrede magasinbehov og mulige løsninger for felles magasin. Vurdere behov for nye magasin og endring av magasinsituasjonen på Åmøy.* (Strategi 3.1.) Prosjektet blir gjennomført sammen med museumstjenestene. Det blir gjennomført en anskaffelsesprosess for ekstern bistand til prosjektet høsten 2025.
- 9.6 *Ha en rådgivende-, veiledende- og koordinerende rolle innen idrett og fysisk aktivitet for kommuner, idrettslag, m. fl.* (Mål 3.0)
- 9.7 *Samarbeide med Rogaland idrettskrets om gode rammevilkår for idretten.* (Strategi 4.2.)
- 9.10 *Bygge en helhetlig og bærekraftig infrastruktur for idrett og fysisk aktivitet.* (Strategi 4.1.) 239 millioner kroner ble tildelt anlegg for idrett og fysisk aktivitet i Rogaland i 2025. Det er den høyeste sum spillemidler som er delt ut i fylket, og et vesentlig bidrag til gjennomføring av dette tiltaket.

Tiltak hvor andre aktører i hovedsak har ansvar for gjennomføring

- 1.5. *Arbeide for å redusere blant annet økonomiske hindringer for deltagelse i kultur, idrett og fysisk aktivitet (Strategi 2.1.)* Kommuner, institusjoner og andre kulturaktører har ansvar for å utvikle ordninger som kan gi barn og unge tilgang til kultur og idrettstilbud, utjevne sosiale ulikheter, og styrke samarbeidet mellom kommunene. Dette er en forventning som innarbeides i tildelingsbrev og som tas opp i relevante sammenhenger.
- 1.6. *Ivareta mangfold i rekruttering til stillinger og verv. (Strategi 2.4.)* Dette må innarbeides i de enkelte aktørers egne virksomheter og i tildelingsbrev mm.
- 6.2.3 *Forventning om et tettere samarbeid om arrangørnettverk og turnéer. (Strategi 3.1.)* Dette er særlig et ansvar for Musikkontoret STAR. Programområde «Arrangørstøtte» er lagt inn i Regionalt kulturfond for å stimulere til turneer og arrangørsamarbeid.
- 6.2.4. *Videreutvikle samarbeidet om opplæring i musikkfag mellom lokal, regionalt og nasjonalt nivå. (Strategi 3.1.)* RFK har deltatt på flere medlems- og regionsmøter i regi av Kulturrådet i Rogaland. Opplæringsavdelinga i fylkeskommunen og kulturskulerådet samarbeider når det gjelder opplæring i musikkfaget på regionale nivå.
- 8.7 *Prioritere vedlikehold av bygningssamlingene og prioritere i bygningssamlingene. (Strategi 3.1.)* Dette er primært et ansvar for museene selv og museumseierne, som er innarbeidet som en forventning i tilsagnsbrevet. Handlingsprogrammet peker på at museene bør løse det omfattende vedlikeholdsbehovet til museenes kulturhistoriske bygg gjennom å prioritere flere håndverkere for å øke kapasiteten. Museene bør i tillegg vurdere å avhende bygg. Museene rapporterer i sine søknader om at dette er en særlig stor utfordring.
- 8.8 *Øke avhending og prioritering i samlingene på tvers av museene. (Strategi 3.1.)* Dette er primært et ansvar for museene selv, som er innarbeidet som en forventning i tilsagnsbrevet. Museene bør arbeide for økt avhending og prioritering i samlingene, både gjennom å styrke eget arbeid og samarbeide på tvers av museene. Museumstjenestene er i gang med et pilotprosjekt med dokumentasjon av tilstand på utvalgte bygninger på tvers av museene som grunnlag for felles prioritering. Museene rapporterer i sine søknader om at dette er en særlig stor utfordring.
- 8.9 *Iverksetting og utvikling av felles samlingsprosjekt. (Strategi 3.1.)* Dette er primært et ansvar for museene selv, som er innarbeidet som en forventning i tilsagnsbrevet. Museene bør samarbeide om fellesprosjekt for ivaretaking og utvikling av samlingene. Dette kan for eksempel være som oppfølging av Felles dokumentasjons- og innsamlingsplan for museene fra 2017 eller andre fellesprosjekt både i Rogaland og nasjonalt.

- 8.14 Økt kommunalt ansvar for sine regionale institusjoner og styrking av kommunalt tilskudd der andelen er særskilt lav. (Strategi 3.14.) Dette kommuniseres fra RFK til kommunene og museene i relevante sammenhenger.
- 8.16 Styrke formidlingen av kultur- og naturarven i Rogaland, med særlig vekt på kystkulturen, gjennom samarbeid med opplevelsesnæringen, andre museum og frivillige organisasjoner. (Strategi 2.5) Sees i sammenheng med tiltak i regionalplan for kulturmiljø.
- 9.4 Samarbeide med kommuner, idretten og frivillige lag- og organisasjoner om mangfoldig og inkluderende deltakelse i idrett og fysisk aktivitet. (Mål 2)
- 9.5 Arbeide for å redusere økonomiske hindringer for deltakelse i kultur, idrett og fysisk aktivitet. (Strategi 9.5.)



Fra Vår energi Sola Arena. Foto: Tord Paulsen

7. Konklusjon

Gjennomføringen av handlingsprogrammet for Regionalplan for kultur og idrett i Rogaland har i stor grad fulgt framdriften som ble satt i handlingsprogrammet for 2025–2028. Av de mest betydningsfulle tiltakene kan nevnes revisjon av retningslinjer og styrking av tilskuddsordninger for kulturfeltet, styrking av festivalfeltet, et løft for satsingen på litteratur, ytringsfrihet, bibliotek og leselyst, samt igangsetting av viktige utredninger for museenes fremtid.

En betydelig del av fylkeskommunens arbeidsinnsats virkemidler er knyttet til forvaltningen statlige midler. Dette gjelder ikke minst fordelingen av 239 million kroner i spillemidler, som utgjør den største posten i tjenesteområde for Samfunns brutto budsjett. Det er også brukt betydelige ressurser på den nye ordningen Regionalt kulturfond som ble etablert høsten 2025, og som fra 2026 slås sammen med den fylkeskommunale ordningen for allment kulturarbeid. Den baner i utgangspunktet vei for nye kultursatsinger innenfor både kulturfrivilligheten og det profesjonelle kulturlivet i Rogaland. Statsbudsjettets forslag til kutt i ordningen skaper imidlertid usikkerhet rundt dette.



Vistneshyttå – dagsturhytta på Randaberg. Foto: Rogaland fylkeskommune/Øyvind Nesvåg

Rogaland fylkeskommune

Postboks 130 sentrum
4001 Stavanger



Rogaland
fylkeskommune

Besøksadresse

Ankerkvartalet
Haakon VIIIs gate 9
4005 Stavanger

Telefon

51 51 66 00

E-post

firmapost@rogfk.no

www.rogfk.no