****

**OPPGAVER OG VURDERINGSKRITERIER TIL FAGPRØVEN**

**I KJOLE OG DRAKTFAGET**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANLEGGING**  **og begrunnelser** | **Arbeidsoppgaver med konkretisering** | **Notater jfr vurderingskriterier s.2** | | | |
| Ikke bestått | Bestått | Bestått meget godt | **Kommentarer** |
| Ideskisser, motetegning og tydelige arbeidstegninger. |  |  |  |  |
| Skriftlig begrunnelse for valg av antrekk, stoff og fasong |  |  |  |  |
| Fremdriftsplan med tidsdisponering  måleskjema med mål. |  |  |  |  |
| Tilpasset grunnform |  |  |  |  |
| Beregning av stoff og tilbehør |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GJENNOMFØRING**  **av eget faglig arbeid** | **Arbeidsoppgaver med konkretisering** | **Notater jfr vurderingskriterier s.2** | | | |
| Ikke bestått | Bestått | Bestått meget godt | **Kommentarer** |
| Utarbeidelse av mønster etter egen tegning som samsvarer med oppgaven. |  |  |  |  |
| Søm teknikk og presseteknikk |  |  |  |  |
| Innprøvinger og overføre endringer til mønster. |  |  |  |  |
| Ledighetsvidde og balanse i plagget |  |  |  |  |
| Dokumentasjon av arbeidet |  |  |  |  |
| Antrekket skal være ferdig i tide |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VURDERING**  **av eget faglig arbeid** | **Arbeidsoppgaver med konkretisering** | **Notater jfr vurderingskriterier s.2** | | | |
| Ikke bestått | Bestått | Bestått meget godt | **Kommentarer** |
| Egenvurdering av passform og tilpassing på kunde |  |  |  |  |
| Egenvurdering av kvalitet på det ferdige arbeidet i forhold til tegninger og sømtekniske valg. |  |  |  |  |
| Egenvurdering av arbeidsprosess i forhold til fremdriftsplanen |  |  |  |  |
| Egenvurdering av tilpassing på kunden |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOKUMENTASJON av eget faglig arbeid** | **Arbeidsoppgaver med konkretisering** | **Notater jfr vurderingskriterier s.2** | | | |
| Ikke bestått | Bestått | Bestått meget godt | **Kommentarer** |
| Begrunnelse for valg av fasong  Målskjema med kundens mål  Ideskisser, motetegning og arbeidstegning. |  |  |  |  |
| Mønster med innprøvinger.  Begrunnelse for valg av stoff og annet materiell |  |  |  |  |
| Beskrivelse av materialegenskaper og vedlikeholdsmerking |  |  |  |  |
| Kostnadsoverslag av materialer |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**VURDERINGSKRITERIER**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANLEGGING**  **og begrunnelser** | **Vurderingskriterier** | | |
| **Ikke bestått** | **Bestått** | **Bestått meget godt** |
| Minstekravene i oppgaven er ikke løst.  Manglende arbeidstegninger og motetegning.  Dårlig samsvar mellom arbeidstegning, mønster og det ferdige produktet.  Mangelfullt målskjema og grunnmønster.  Fremdriftsplan og tidsdisposisjon, mangler eller er mangelfull. | Tema for oppgaven og rammekrav i oppgaven må være ivaretatt.  Arbeidstegninger, motetegning og ideskisser som samsvarer med resultatet.  Begrunnelse for valg av materialer og stabilisering til antrekket.  Målskjema og grunnform.  Fremdriftsplan og tidsdisponering. | Oppgaven inneholder alle gitte rammekrav.  Kreativ design og høy vanskelighetsgrad.  Tema for oppgaven kommer tydelig frem i  Arbeidstegninger, ideskisser og motetegning.    God faglig begrunnelse for valg av materialer og stabilisering til antrekket.  Målskjema og grunnform har riktige mål og ledighetsvidde.  Fremdriftsplan og tidsdisponering er følt og avvik loggført.  Riktig beregning av stoffmengde og tilbehør. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GJENNOMFØRING**  **av eget faglig arbeid** | **Vurderingskriterier** | | |
| **Ikke bestått** | **Bestått** | **Bestått meget godt** |
| Antrekket er ikke ferdig.  Dårlig passform og balanse i antrekket.  For lite ledighetsvidde i antrekket.  Minstekravene i oppgaven er ikke oppfylt.  Antrekket er laget med stoffet på vrangen.  Lite vanskelighetskrav  Dårlig samsvar mellom oppgave og ferdig antrekk.  Dårlig samsvar mellom arbeidstegning og ferdig produkt.  Manglende dokumentasjon. | Et godt gjennomført antrekk som samsvarer til oppgaven.  Antrekket passer til kunden og har god balanse og ledighetsvidde.  Innprøvinger er gjort tilfredsstillende.  Sømteknisk og presseteknisk bra utførelse, små unøyaktigheter og hensiktsmessinge sømtekniske løsninger kan tolereres.  Antrekket er ferdig i tide.  God dokumentasjon. | Kreativitet og god design i valg av fasong på antrekk som er i samsvar med oppgaven og kunden.  Prosess fra ide til ferdig antrekk viser faglig forståelse.  Oppgaven inneholder alle rammekrav.  Meget god sømteknisk og presseteknisk utførelse.    God balanse og riktig ledighetsvidde i antrekket.  Innprøvinger på kunde er utført korrekt og kandidaten er trygg i situasjonen.  Antrekket er ferdig i tide.  Meget god dokumentasjon. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VURDERING**  **av eget faglig arbeid** | **Vurderingskriterier** | | |
| **Ikke bestått** | **Bestått** | **Bestått meget godt** |
| Urealistisk vurdering av eget arbeid i henhold til levert produkt.  Mangler faguttrykk både muntlig og skriftlig.  Tegninger og produkt stemmer ikke overens. | Vurderer passform og tilpassing samt kvalitet på arbeidet i henhold til oppgaven.  Kan faguttrykkene.  Begrunner skriftlig og muntlig valg av materialer og  sømtekniske valg. | Viser god faglig innsikt i eget arbeid muntlig og skriftlig.  Behersker og bruker fagtermologi.  Viser en objektiv og god egenvurdering forankret i fagkunnskap.  Meget gode begrunnelser muntlig og skriftlig for valg av materialer og sømtekniske valg. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOKUMENTASJON**  **av eget faglig arbeid** | **Vurderingskriterier** | | |
| **Ikke bestått** | **Bestått** | **Bestått meget godt** |
| Mangler dokumentasjonsdel.  Mangelfull dokumentasjonsdel.  Mønster og innrettinger mangler.  Antrekket er uferdig  Mangelfull kunnskap til faget. | Dokumentasjonsdel innlevert sammen med antrekket.  Mønster med merkede rettinger.  Oppdampet og ryddig antrekk. | Ryddig og fyldig dokumentasjonsdel.  Oversiktlig mønster hvor alle rettinger er tydelige.  Oppdampet og ryddig antrekk ved innlevering.  Meget god kunnskap til faget. |